

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования - Центр
детского (юношеского) технического творчества

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ЦДТТ

_____ О.Б. Галицкий

Приказ от «01» сентября 2018 г. № __

Рекомендована Педагогическим советом

Протокол от «25» августа 2018 г. № 1

Рассмотрена на методическом совете

Протокол от «25» августа 2018 г. № 1

Дополнительная общеобразовательная программа
«СЛЕСАРНОЕ ДЕЛО»
(для обучающихся от 11 до 15 лет,
срок реализации программы – 3 года)
(модифицированная)

Разработчик:

Черкасов Виктор Александрович

педагог дополнительного образования

г. Батайск

2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка:
 - направленность
 - цель и задачи
 - отличительные особенности программы
 - возраст детей
 - сроки реализации
 - формы и режим занятий
 - формы подведения итогов реализации программы.
2. Учебно-тематический план:
 - перечень разделов, тем
 - количество часов по каждой теме.
3. Содержание программы:
 - Теоретические и практические виды занятий.
4. Методическое обеспечение.
5. Список литературы.

Поисковая записка

Образовательная программа дополнительного образования «Слесарное дело» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года;
- Ст. 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» глава 10. Дополнительное образование;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 4 июня 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приложение 3 «Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования»;
- Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 18-06-2003 28-02-48416 Актуально в 2018 году;
- Федеральный закон от 28 декабря 2010 года № 390-ФЗ «О безопасности»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года и концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан;
- Устав МБУ ДО ЦДТТ.

Занятия в объединении «Слесарное дело» требуют постоянного самосовершенствования. Для этого приходится изучать специальную литературу, осваивать навыки владения новыми инструментами и оборудованием.

Знания и умения, полученные на практических занятиях, позволяют лучше ориентироваться в выборе будущей профессии, легче ее осваивать, станут хорошим подспорьем при ведении домашнего хозяйства.

Программа «Слесарное дело» - художественной направленности, срок реализации данной программы – 3 года.

Цели и задачи программы

- осознанное формирование навыков к трудовой деятельности через один из видов декоративно-прикладного искусства;
- подготовка подрастающего поколения к самостоятельной жизни, связанной с их созидательной и преобразующей трудовой деятельностью;
- воспитание интереса к различным видам труда;
- формирование понимания неразрывности системы «Природа-Человек-Производство»;
- осуществление профессиональной деятельности обучающихся;
- знакомство детей с элементами художественной обработки древесины.

На протяжении всей истории человечества Руси и русского народа существовало и существует народное творчество. Оно сохраняет традиции преемственности поколения, влияет на формирование творческих традиций и вкусов. Основу прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Содержание предлагаемой программы по обучению учащихся слесарному делу направлено на воспитание творческого труда школьников, развитие их интереса к народному ремеслу, его творчеству и наследию.

Слесарное дело – позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность. На занятиях объединения ребята закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках физики, математики, черчения, учатся применять их на практике.

Для расширения кругозора, запланированы экскурсии, открывающие связь произведений декоративно-прикладного и народного искусства с жизнью. Объекты разнообразны: отдельные памятники народного искусства, краеведческие музеи, посещение выставок по декоративно-прикладному творчеству. Направленность программы – художественная.

Обработка древесины – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Оно постоянно развивается благодаря таланту мастера, работающего в центрах народных промыслов России, и совершенствованию деревообрабатывающего оборудования.

Изучение на занятиях слесарного дела, как части духовного и материального наследия своего народа, будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

В объединение «Слесарное дело» производится набор детей в возрасте от 11 до 15 лет. В данном возрасте перед детьми встает вопрос профессионального определения, при этом он должен разобраться в собственных способностях и склонностях. Посещение объединения даст детям понять, являются ли они натурой творческой, обладают ли усидчивостью, терпением, способностью к достижению цели, интересны ли им будут профессии, связанные с обработкой древесины, художественной **обработкой древесины**. Насколько комфортно им будет в данном виде трудовой деятельности, насколько он их радует, поможет определить посещение кружка «Слесарное дело». В 11-15 лет определяется мировоззрение детей, происходит стабилизация личности, ребенок открывает для себя свой внутренний мир. На занятиях, допускающих постоянное

общение между детьми, воспитываются и укрепляются высокие нравственные качества: взаимопомощь, ответственность и за себя, и за окружающих, доброта, честность. Воспитание и осознание в себе этих качеств поднимает личную самооценку, что очень важно для данного возраста.

Наполняемость в группах: 14-15 человек. Изначально в группы записываются мальчики и девочки, которые искренне заинтересованы в приобретении навыков в обработке древесины, отделки изделий из древесины и выполнения художественной обработки древесины. Это является залогом полной посещаемости в течение всего учебного года.

В течение года планируется собрание для родителей, на котором разъясняются цели и задачи работы, сообщается о необходимости приобретения материалов, их качестве и количестве.

Последующие встречи с родителями – это посещение выставок детских работ.

Во время выполнения работ должны быть освоены все приемы обработки древесины, отделки изделий из древесины, художественная обработка древесины, запланированные на данный период. Для достижения высоких результатов используются разнообразные методы и формы работы. В одних случаях используется демонстрация наглядного пособия и подробное словесное объяснение, в других – самостоятельное изучение приемов и последовательности выполнения изделия, взаимопроверку. По мере сложности изучаемого материала используется исследовательский и частично поисковый методы обучения.

Программа формирует у детей навыки работы с **деревом**, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. Научить ребят чувствовать текстуру дерева, направлять ее в нужное русло, обработав ее и покрасив. Знать особенности профессий: столяр, краснодеревщик, плотник.

Выполнив содержание данной программы, ребята научатся выполнять грамотно данное задание, что подготовит их к конкуренции на рынке труда и профессии, т.к. они своим трудом, способны поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Труд учащихся в рамках данной программы имеет творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

Программа обучения включает в себя: историю возникновения столярного дела, приемы обработки и покраски дерева, характеристику современных станков и оборудования, применения древесины при оформлении интерьера и в отделке изделий.

Содержание программы строится с учетом изучения основ народного и декоративно-прикладного искусства. Данная программа предполагает личностный ориентированный подход к учащимся: учет их возможностей, интересов, развития творческой самостоятельности при выполнении проектных работ.

Старшеклассники, владеющие первоначальными знаниями и умениями, выполняют учебный проект с начала учебного года. Школьники, впервые занимающиеся технологией обработки, выполняют учебный проект на образцах или небольших изделиях, разработанных преподавателем.

Совместная творческая работа педагога и учащегося имеет возможность расширить обозначенные в программе направления трудовой, творческой деятельности, учесть интересы учащихся. Они предполагают, с одной стороны, отход от авторитарных методов обучения, а с другой – предусматривают хорошо продуманное сочетание разнообразных методов форм и средств трудового обучения.

Задачи данной программы – подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

Требования к уровню подготовки учащихся. Учащиеся должны знать:

- классификацию древесины;
- породы древесины;
- различать по характерным признакам: цвету, запаху, твердости, текстуре, упругости;
- как пользоваться графической документацией (чертежом, эскизом, техническим рисунком) ;
- как пользоваться разметкой и разметочными инструментами (карандаш, линейка, угольник, шаблон) ;
- как пользоваться столярным инструментом и верстаком, а более старшие учащиеся, должны уметь пользоваться столярными станками (сверлильным, токарным, циркуляркой, шлифовочным и др.) ;

- как пользоваться лакокрасочными материалами (олيفا, пенотекс, краски, лак и др.);

- знать и строго соблюдать правила безопасности труда.

Учащиеся должны уметь:

- уметь организовывать трудовой процесс;

- правильно организовывать рабочее место столяра;

- технически правильно выполнять приемы обработки древесины;

- профессионально выполнять обработку лакокрасочными материалами.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

Содержание программы (1-й год обучения)

1. Введение - 2 часа.

Цели и задачи курса. Национальные ремесла и промыслы России. Технологии обработки и украшения изделий из древесины. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Сведения о материалах, инструментах, приспособлениях, необходимых для ручной обработки древесины.

2. Мастерство в деятельность человека - 2 часа.

Сведения об истории woodworking и развитии деревообрабатывающих инструментов. Художественная обработка материалов. Формирование культуры деревообрабочей деятельности применения информативной технологии.

3. Рабочее место ученика - 2 часа.

Создание мастерской для творческой работы. Оборудование мастерской рабочим местом. Наилучшие условия, специальные электрифицированные инструменты и приспособления.

4. Лес – великое национальное богатство - 2 часа.

Роль и значение древесины в жизни человека. Живой фильтр природы. Хранитель воды и плодородия почвы. Задаток здоровья и здоровья человека. Дары леса. Экологический фактор.

5. Древесина - природный конструкционный материал – 2 часа.

Основные свойства древесины. Структура ствола дерева. Характеристика хвойных и лиственных пород. Пороки древесины. Текстура древесины и ее применение.

6. Технологический процесс создания изделий – 8 часов.

Технологический процесс. Технологическая документация. Техническая карта. Операционная карта. Переходы и установки. Теория - 2 час.
Практика - 6 час.

7. Разметка заготовок из древесины – 4 часа.

Разметка заготовок. Инструменты и приспособления для разметки. Последовательность разметки изделий. Основы разметки материалов. Теория - 2 час.
Практика - 2 час.

8. Этапы создания изделия. – 18 часов.

Необходимость выполнения ряда действий уделью создания изделия. Подбор материала, инструментов, приспособлений, оборудования. Выполнение технического рисунка, эскиза, чертежа. Многовариантность в выборе дизайна, эстетического, художественного оформления.

Теория – 4 час.

Практика – 14 час.

9. Художественная обработка древесины - 14 часов.

Художественное оформление предметов, садовых и культурных сооружений. Художественное украшение мебели, посуды, домашней утвари, детских игрушек. Художественное выжигание по древесине. Пропильная резьба. Художественная резьба по дереву. Роспись по дереву.

Теория – 2 час.

Практическая работа – 12 час.

10. Стругание древесины. – 6 часов.

Передача заготовки нужных форм и размеров в процессе строгания. Инструменты для строгания. Приемы строгания. Проверка и контроль качества строгания.

Теория - 2 час.

Практика – 4 час.

11. Сверление древесины. – 4 часа.

Приемы сверления ручным инструментом. Приемы сверления на станках и электродрелью.

Практическая работа – 4 час.

12. Пропильная резьба. – 10 часов.

Наиболее распространённые виды пропильной резьбы на Руси. Деревянная резная скульптура, предметы труда, быта. Инструменты для пропильной резьбы, добик с тонкой пилкой. Подготовка добика к работе. Установка жемчужинного стельца. Правила работы с добиком. Способы выжигания и создания ажурной сквозной и накладной резьбы.

Теория – 2 час.

Практическая работа - 8 час.

13. Художественное выжигание. – 14 часов

Приемы выжигания по дереву с помощью электродрели. Выбор для выжигания электровыжигателя с различными насадками. Материал для выжигания. Древесная липа, тополь, ольха, каштан и фанера. Выжигание, как один из способов рисования, только электрическим деревом. Выжигание плоских, точеных предметов из древесины. Сочетание выжигания с выжиганием, раскрашиванием, росписью по дереву.

Теория - 2 час.

Практическая работа - 12 час.

14.Отделка изделий. - 20 часов.

Приемы отделки древесины. Виды и способы отделки древесины. Задача древесины от внешних воздействий. Прозрачная отделка, не прозрачная отделка, имитация отделки светлыми тонами дерева.

Теория - 2 час.

Практика - 18 час.

15.Столярная подготовка. - 4 часа.

Отделка шлифовальной бумагой. Циклование предметов. Доводка и заделка выемками и шпаклевкой в шпатель. Шпательные изделия.

Практика - 4 час.

16.Отделочная подготовка. - 4 часа.

Отделка производится с помощью: пемзетки, крески, лака, мистика, друштовки.

Практическая работа - 4 час.

17.Последовательность работы с красками. - 18 часов.

Подготовка рабочего места и изделия. Изучение инструкций по работе с красками. Подготовка кистей, валиков, краски. Выборка цвета и оттенка. Проверка качества краски на отходах древесины. Покрытие изделий краской. Покрытие краской с помощью краскопульта. Растушевка по воздушным. Выполнение работ водоэмulsionными, масляными, нитроэмulsionными красками.

Теория - 2 час.

Практика - 16 час.

18.Последовательность работы с лаками. - 10 часов.

Подготовка рабочего места и изделия. Изучение инструкций по работе с лаками. Подготовка и заделка изделия к покрытию лаком. Прозрачная отделка изделия - так называемая - лакирование. Способы покрытия лаком кистью, валиком, путем погружения детали в лак, распылителями краскопульта. Покрытие водоэмulsionными красками, с последовательным нанесением на них лака - прозрачная отделка изделия.

Теория - 2 час.

Практика - 8 час.

19. Итоговое занятие. - 2 час.

Просмотр работ, выставленных работ студентами в год, их оценка. Организация и обеспечение выставки работ учащихся. Отбор работ на выставку. Оформление выставки, обеспечение ее работы.
Практические занятия – 2 час.

**Учебно-тематический план
(2-го года обучения)**

№№ П.п	Название темы	Общее кол. во часов	Теоретические часы	Практические часы
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Местная и деревообрабатывающая промышленность, заготовка древесины	20	2	18
3.	Токарный станок для обработки древесины. Работа на станке	36	6	30
4.	Школа токарного искусства	30	6	24
5.	Укрепление токарных изделий	12	2	10
6.	Лакировка токарных изделий	16	2	14
7.	Приемы обработки изделий с криволинейными формами	46	2	44
8.	Подготовка изделий к покраске	8	-	8
9.	Покрытие изделий краской, лаком	10	-	10
10.	Виды типовых соединений	24	2	22
11.	Отделка готовых изделий	4	-	4
12.	Покрытие изделий лаком	4	-	4
13.	Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки работ учащихся	2	2	-
14.	Экскурсия в местный краеведческий музей	2	2	-
Итого:		216	28	188

Содержание программы (2-го года обучения)

1. Введение – 2 час.

Дерево – одно из чудес природы. Искусство обработки и украшения изделий из древесины. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены.

2. Лесная и деревообрабатывающая промышленность. Заготовка древесины. – 20 час.

Заготовка лесоматериалов для художественной обработки. Использование пиломатериалов в столярном производстве и художественной обработке. Устранение дефектов древесины.

Теория – 2 час.

Практические работы – 18 час.

3. Токарный станок для обработки древесины. Работа на станке. – 36 час.

Техническое описание станка. Устройство станка для обработки древесины и их марки. Устранение дефектов станка. Работа на токарном станке.

Теория – 6 час.

Практика – 30 час.

4. Школа токарного искусства. – 30 час.

Приемы точения цилиндрических поверхностей на токарном станке. Черновая обработка заготовки. Чистовое точение. Контрольные проочки. Зачистка торцевых и основных поверхностей шлифовальным и шлифовальной шкуркой.

Теория – 6 час.

Практические занятия – 24 час.

5. Украшение токарных изделий. – 12 час.

Процесс отделки, познания и украшения готовых изделий из древесины:

- подготовка изделий к отделке;

- создание на изделии линии декоративного рисунка;

- «декоративно-художественная» отделка и украшение изделий из древесины.

Теория – 2 час.

Практическое занятие – 10 час.

6. Лакирование токарных изделий. – 16 час.

Защита древесины от внешнего воздействия. Прозрачные, матовые, имитирующие отделка. Свойства лака отделки.

Теория – 2 час.

Практическое занятие – 14 час.

7. Приемы обработки древесины с криволинейными формами. – 46 час.

Компьютерная – модельирование – геометрических – моделей – из – древесины. Приемы разметки деталей с криволинейными формами.

- технический рисунок;
- эскиз;
- чертеж деталей с криволинейными формами;
- шаблоны.

Приемы выноса выноса и обработки криволинейных форм.

- внутренний контур;
- наружный контур;

Инструмент – для выноса контуров криволинейных форм изделий. Соединения деталей имеющих криволинейные формы.

Теория – 2 час.

Практика – 44 час.

8. Подготовка изделий к покраске. – 8 час.

Циклование изделий. Доводка и шлифовка напильниками и шлифовальной шкуркой. Шлифование изделий.

Практическое занятие – 8 час.

9. Покраска изделий красками и лаком. – 10 час.

Особенности работы с помощью ручных инструментов.

- кисточкой;
- валиком;
- тампоном;
- краскопультом.

Практическое занятие – 10 час.

10. Виды шпировых соединений. – 24 час.

Разъемные и неразъемные соединения изделий. Шпировые соединения различают:

- угловое концевое;
- угловое серединное;
- угловое якорное;
- в «отверста».

Теория – 2 час.

Практическая работа – 22 час.

11. Оделка готовых изделий. – 4 час.

Оделка – лаком – строганым. Шлифовка шпиров шпировых соединений. Грунтовка изделий.

Практическое занятие – 4 час.

12. Покрытие изделий краской и лаком. – 4 час.

Прозрачная, непрозрачная, имитационная, специальная отделка изделия.

13. Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки работ учащихся. – 2 час.

Организация и обсуждение выставки учащихся. Обсуждение работ учащихся, их оценка. Выбор лучших изделий для выставки. Организация выставки и ее обслуживание.

14. Экскурсия в местный краеведческий музей. – 2 час

Знакомство учащихся с традициями народного декоративно-прикладного искусства.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ТОКАРНЫЕ РАБОТЫ ПО ДЕРЕВУ.

3-й год обучения

№ п/п	Тема	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		Теоретич.	Практич.	Всего
1.	Вводное занятие	2		2
2.	Изготовление учебно-наглядных пособий, учебного оборудования, экпонатов.	4	36	40
3.	Изготовление настольных игр, игрушек.	2	46	48
4.	Постройка макетов весенней техники.	6	42	48
5.	Изготовление изделий из древесины.	6	40	46
6.	Изготовление изделий из природного материала.	4	36	40
7.	Изготовление поделок из различных пород дерева.	2	48	50
8.	Эккурсия.	8		8
9.	Выставка работ.	2		2
10.	Заключительное занятие.	2		2
	Всего:	40	248	288

СОДЕРЖАНИЕ.

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. (2 часа)

Теоретические сведения. Древесина - традиционный подделочный материал. Пластические и декоративные свойства древесины, характеристики древесных пород, заготовка древесины, устройство настольного деревообрабатывающего станка, основной режущий инструмент.

2. ИЗГОТОВЛЕНИЕ УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ, УЧЕБНОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ЭКСПОНАТОВ. (40 часов)

Теоретические сведения. Помощь столярным мастерским. Основной режущий инструмент. Материалы и приспособления. Техника безопасного труда в лаборатории при изготовлении изделий из дерева и работе на токарном станке. Технологии изготовления точеных изделий. Подгонка изделия из древесины. Шлифовка и полировка.

Практическая работа: Процесс изготовления точеного изделия: подбор материала, округление заготовки рубанком, установка и закрепление на станке, разметка изделия, вытаскивание обобщенной формы изделия, проработка деталей. Изготовление дового изделия, точение поперек волокон. Декорирование выжиганием. Изготовление полочного изделия, выбор полостей криволинейными резцами, проработка внешних форм, предварительная разметка поверхности цилиндра. Нанесение рисок шпатель-циркулем, контроль размеров. Вытаскивание обобщенной формы изделия, проработка деталей. Шлифовка и полировка. Точение поперек волокон, изготовление клееных заготовок. Вытачивание полых шрундек.

3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ НАСТОЛЬНЫХ ИГР, ВИРУШЕК. (48 часов)

Теоретические сведения. Народные промыслы России. Общие сведения о породах древесины. Применение.

Практическая работа. Изготовление настольных игр, вирушек, выбор материала, вытачивание лобзиком. Техника безопасности при работе лобзиком. Проектирование технологического процесса выполнения изделий.

самостоятельная работа (под руководством педагога, использование природных мотивов в изготовлении настольных игр и диалогек).
Выпиливание заготовок для панно, оцикуривание готового изделия.

4. ПОСТРОЙКА МАКЕТОВ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ. (48 часов)

Теоретические сведения. Макеты военной техники в годы Великой Отечественной войны. Макеты военных действий в Отечественной войну с Наполеоном 1812 года.

Практическая работа. Нарезка древесины. Технология изготовления макетов военной техники: самолеты, ракеты, корабли, танки из толстого картона и древесины.

5. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ. (46 часов)

Теоретические сведения. Ознакомление с технологией подготовки материала под выжигание, виды браки, инструменты, материалы для выжигания и выжигания. Сочетание выжигания с резьбой. Выполнение проверочной работы.

Практическая работа. Изготовление пикетов, чай-конфетниц, блюд для фруктов. Процесс изготовления изделий из картона: разметка, раскрой, пропарка, сушка, столярная обработка, полировка. Инструменты и приспособления. Выполнение несложного изделия, его отделка.

Токарные работы по дереву

Имитационная отделка.

Фанерование тинолом, теке, урной бумагой, листовым пластиком, напрессовывание односторонних пленок для улучшения декоративных свойств древесины обданных пород, придавая им вид ценных материалов.
Специальная отделка. Металлизация, выжигание, резьба

Древесина для резьбы: изготовление разделочной доски с окантовкой из контурной резьбы. Береза - исконно русский резьбой материал.
изготовление подноса с элементами плоскорельефной резьбы. Характер рисунка и его зависимость от техники резьбы. Композиция в резьбе ее отличительные характеристики: рациональная простота, неброская красота, нежный светотеневой узор.

Традиционные правила составления композиции. Композиция в круге - правило деления поверхности на зоны, прямоугольное и квадратное поле - зоны с прорезями для отделения зон. Мозаика - ее изображение, техника выполнения, материалы и режущий инструмент, техника безопасности при работе резцом. Выполнение рисунка путем подгонки элементов друг к другу. Перевод готового рисунка.

Токарные работы по дереву

Обесемолвивание древесины. Обезивание. Круглые древесины. Подирование. Практическая работа. Выдавливание карандашницы, черновая обработка заготовки, выдавливание полости, чистовая обработка внешних поверхностей, подрезка. Изготовление изделий из клееных заготовок. Подбор дощечек из древесины яркую годовую с яркой текстурой. Склеивание дощечек вдоль и поперек волокон. Выпиливание сосула. Голшровка стрижком.

6. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА.

(40 часов)

Теоретические сведения. Знакомство с разнообразным природным материалом. Демонстрация готовых изделий из пластмасса, картона, бересты, древесины и т.д.

Практическая работа. Технология изготовления детской мебели, кухонных принадлежностей, гонкуток, различных зашпонок и т.д.

7. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛОК ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ПОРОД ДЕРЕВА.

(52 часов)

Теоретическая часть. Инструменты и материалы. Техника безопасного труда на токарном станке. Технология изготовления лунных деталей.

Практическая работа. Изготовление детских стульчиков, этажерок, полочек и т.д.

8. ЭКСКУРСИИ. (8 часов)

Экскурсия на промышленные предприятия города Валуйска и Ростова-на-Дону, связанные с деревообработкой.

9. ВЫСТАВКИ РАБОТ. (2 часа)

Традиционные итоговые выставки работ обучающихся. Отбор лучших. Поощрение.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ. (2 часа)

Подведение итогов работы за год. Перспективы.

ПО ОКОНЧАНИЮ ПЕРВОГО, ВТОРОГО, ТРЕТЬЕГО ГОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Предметно-информационная составляющая образованности:

- смогут изготавливать не сложные изделия, у них формируются мотивы для непрерывного совершенствования общетрудовых практических умений.

Деятельно-коммуникативная составляющая образованности:

- Изучают основы технического мышления. Умеют организовать свое рабочее место с соблюдением норм и техники безопасности.

3 Ценностно-ориентационная составляющая образованности:

- соблюдают все правила по технике безопасности при пользовании электронными инструментами. Применяют традиционные технологии обработки различных материалов.

- Самостоятельно оценивает качество изготовленного изделия.

Методическое обеспечение программы.

<i>Кадры</i>	Педагог дополнительного образования
<i>Материально-технические</i>	<p>Деревообрабатывающие станки, заготовки, болванки, чертежный инструмент, лекала, столярный верстак, слесарный верстак, чертежная доска с чертежным прибором, универсально-резервный станок, компрессор типа УЧ 1 м, заточный станок ЭГ – 62, сверлильный станок настольный, токарный станок настольного типа 13 – 16</p> <p><i>для работы на станках:</i> резцы разные по металлу, стамески по дереву, сверла, фрезы дисковые, концевые фасонные, зенкеры, развертки, тиски машинные, делительную головку, мерительный и поверочный инструмент,</p> <p><i>слесарный инструмент:</i> молотки слесарные, ножовки по металлу, дурель ручная, зубило, кернер, шаберы, цуги, плоскогубцы, комплекты напильников, ножовочные полотна по металлу, отвертки различные, напильники, чертилки, линейки слесарные и др.</p> <p><i>столярный инструмент:</i> ножовки по дереву разные, лучковую пилу, коловорот, лерки, стамески разные, рубанки разных размеров, ножи, скальпели, киянки, лобзики, пилки к ним и т.п.</p> <p><i>мерительный инструмент:</i> линейки разные, штангельциркуль, штангенрейсмус, штангенглубинатор, микрометры, нутромеры, радиусомеры и др.</p>
<i>Наглядные средства обучения</i>	фотографии с изображением изделий из древесины, образцы древесины, таблицы, интернет, готовые работы учащихся
<i>Помещение</i>	учебная лаборатория

МОНИТОРИНГ

Мониторинг ведется на протяжении всего учебного года. Он нужен для того чтобы правильно оценить и отслеживать получаемый результат образованности.

С его помощью можно зафиксировать промежуточные результаты и сопоставить их с запланированными, можно обеспечить контроль и коррекцию деятельности, более направленно следить за процессом изменения, качественно осуществлять анализ своей деятельности, более углубленно изучать различные аспекты собственной деятельности. Осуществление мониторинга происходит с помощью следующих методов диагностики результата:

- метод контрольных тестов (анкетирование, тестирование);
- метод контрольных заданий;
- диагностические беседы;
- метод рефлексии;
- наблюдение.

Фиксирование мониторинга происходит в следующих формах:

- диагностическая карта освоения образовательной программы;
- карта фиксирования творческих достижений обучающихся;
- диагностическая карта развития личностных качеств обучающихся;
- диагностическая карта отслеживания социально-психологического климата в коллективе.

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет базовые знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в соревнованиях.

Средний: проявляет интерес к деятельности, устойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе города.

Средний: участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри объединения.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук, воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний: ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, воспитанник знает ответы на вопросы, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может оценить размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействии

1. Культура поведения ребенка

Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий: высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний: имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий: низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий уровень: без напоминания педагога перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки, аккуратно и осторожно пользуется клеем, красками и фломастерами.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя.

Низкий: отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

2. Выполнение требований техники безопасности.

Высокий уровень: выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, другими инструментами.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания педагога.

Низкий: выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем педагога.

3. Характер отношений в коллективе.

Высокий уровень: постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением.

Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий: стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими обучающимися при выполнении заданий.

4. Отношение к педагогу.

Высокий уровень: внимательно слушает педагога, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах.

Средний: выполняет требования педагога, но держится независимо.

Низкий: игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Помещение:

- Лаборатория по обработке древесины

2. Приборы и оборудование:

- токарные станки по дереву
- сверлильные станки
- комбинированные верстаки

3. Материалы и инструменты: - ручной электролобзик

- ручная электродрель
- деревянные бруски, фанера, бумага, картон, ДВП, ДСП
- штангенциркуль, уголки столярные, рулетка, линейка
- пилы, ножовки, рубанки, стамески
- молотки, киянки
- литература, инструкции по технике безопасности, учебные пособия

Общие правила обучающихся

1. Работу начинай только с разрешения педагога.
2. Не работай неисправным инструментом, используй инструменты только по назначению.
3. Не пользуйся инструментом, правила обращения с которым не изучены.
4. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
5. Не носи в карманах инструменты и приспособления (ножницы, иглу, шило и др.).
6. Инструменты и приспособления храни только в специально отведенном для этого месте.
7. Раскладывай инструменты и оборудование на рабочем месте в порядке, указанном педагогом.
8. Будь внимательным: не разговаривай. Не отвлекайся посторонним делом.
9. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу и выступи его.
10. Во время работы содержи в порядке рабочее место в порядке и чистоте.

Правила обращения с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край стола.
3. Не работай тупыми ножницами с ослабленными шарнирными креплениями.
4. При работе внимательно следи за линией разреза.
5. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.
6. Не держи ножницы концами вверх.
7. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
8. Не режь ножницами на ходу.
9. Не подходи к товарищу во время резания.

Правила обращения с лобзиком

1. Не работай лобзиком с плохо натянутой шилкой.
2. Работай лобзиком не спеша.
3. При распиливании поворачивай фанеру, а не лобзик.
4. Двигай шилку строго вертикально, перемещая только вверх, вниз, не наклоняя ее в сторону.
5. Во время работы следи за пальцами левой руки, не подставляй их под шилку.
6. Не сдувай опилки. Пользуйся для этого щеткой и совком.

Правила обращения с кусачками, плоскогубцами, клещами, круглогубцами

1. Работай с указанными инструментами так, как показал педагог.
2. При работе кусачками не держи проволоку на уровне лица.
3. Выбивай гвозди, не тяни клещи вверх.
4. Перед работой проверь исправность инструмента.
5. При работе не подставляй пальцы левой руки между лезвиями.
6. Передавай инструменты товарищу ручками вперед в закрытом виде.
7. После работы клади инструменты на место.

Правила обращения с молотком и гвоздями

1. При работе с молотком не делай сильный размах, гвоздь держи так, как показывает педагог.
2. Не высылай гвозди на стол, перевеси их в специальной коробке.
3. Не бери гвозди в рот, не кидай их.
4. Перед работой проверь исправность молотка.
5. Во время работы не подставляй пальцы под молоток.
6. После работы клади инструмент на место.

Правила обращения с мелкими предметами (скрепки, кнопки, пуговицы)

1. Мелкие предметы храни в специальной коробке с маркировкой.
2. Не высылай мелкие предметы на рабочий стол.
3. Не бери мелкие предметы в рот.
4. Не бросайся ими.
5. После работы тщательно собери все мелкие предметы и поставь коробочку в специально отведенной для хранения шкафу.

Список используемой литературы:

1. А.Е.Гвозман, Г.С.Гвозман, О.В.Саврова, Ю.Л.Хотунцев
Технология 5 класс. - М.: Мнемозина, 2004.
2. А.Е.Гвозман, Г.С.Гвозман, О.В.Саврова, Ю.Л.Хотунцев.
Технология 6 класс. - М.: Мнемозина, 2008.
3. В.А.Журяев **Столярное дело 5-6 класс.** - М.: Просвещение, 1984.
4. И.Дементьев **Работы по дереву.** Д. Детская литература, 1985.
5. В.Д.Симоненко, А.Т.Тихоненко, Н.С.Самороцкий
Технология 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
6. В.Д.Симоненко, А.Т.Тихоненко, Н.С.Самороцкий
Технология 6 класс. - М.: «Вентана-Граф» 2007.

Список литературы

помощь родителям и учащимся.

1. А.Е.Гвозман, Г.С.Гвозман.
Школа резьбы по дереву и токарное творчество - М.: Юксмо, 2007.
2. О.К.Кузьмин **Учить детей мастерить** - М.: Просвещение, 1984.
3. Журнал **Моделист – конструктор**, 1998, 2003.
4. Журнал **Юный техник** 1984, 1985.
5. Научно-педагогический журнал **Народное творчество**, 2007.
6. Научно-методический журнал: **Школа и производство**, 2008.

Для педагогов:

1. Андриянов Л., Галигузова М.А., Козлова Н.А., Бестерова В.В., Феттер В.В. Развитие технического творчества младших школьников.- М.: Просвещение, 1990г.
2. Болонкин А. Теория полета летающих моделей. - М.: ДОСААФ.
3. Жуковский Н.Е. Теория винта.- Москва,1937г.
4. Калита И. Двигатели для спортивных самолетов. - М.: ДОСААФ СССР, 1988г.
5. Кап-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990г.
6. Рожков В. Авиамодельный кружок. - М.: "Просвещение", 1978г.
7. Мараховский С.Д., Москалев В.Ф. Простейшие летающие модели. - М.: "Машиностроение",1989г.
8. Мерзлякин В.Радиоуправляемая модель планера. - М.: ДОСААФ СССР, 1982г.
9. Киселев Б. Модели воздушного боя. - М.: ДОСААФ СССР, 1981г.

Для обучающихся:

1. Ермаков А. Простейшие авиамодели.- М.: "Просвещение", 1989г.
2. Киселев Б. Модели воздушного боя. - М.: ДОСААФ СССР,1981г.
3. Мерзлякин В. Радиоуправляемая модель планера. - М.: ДОСААФ СССР, 1982г.
4. Пантюхин С. Воздушные змеи. - М.: ДОСААФ СССР, 1984г.
5. Смирнов Э. Как склеить, грунтовать и построить летающую модель. - М.: ДОСААФ СССР, 1973г.
6. Турьян А. Простейшие авиационные модели. - М.: ДОСААФ СССР, 1982г.
7. Шахат А.М. Радиомоторная модель. - М.: ДОСААФ СССР, 1977г.

Для родителей:

1. Ермаков А. Простейшие авиамодели.- М.: "Просвещение", 1989г.
2. Мараховский С.Д., Москалев В.Ф. Простейшие летающие модели.- М.: "Машиностроение",1989г.
3. Пантюхин С. Воздушные змеи. - М.: ДОСААФ СССР, 1984г.
4. Турьян А. Простейшие авиационные модели. - М.: ДОСААФ СССР,1982г.